Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF HINDI

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: TINCY

Class & Section: I BBA

Roll No: BBA23063

Date of Presentation: 10/06/2024

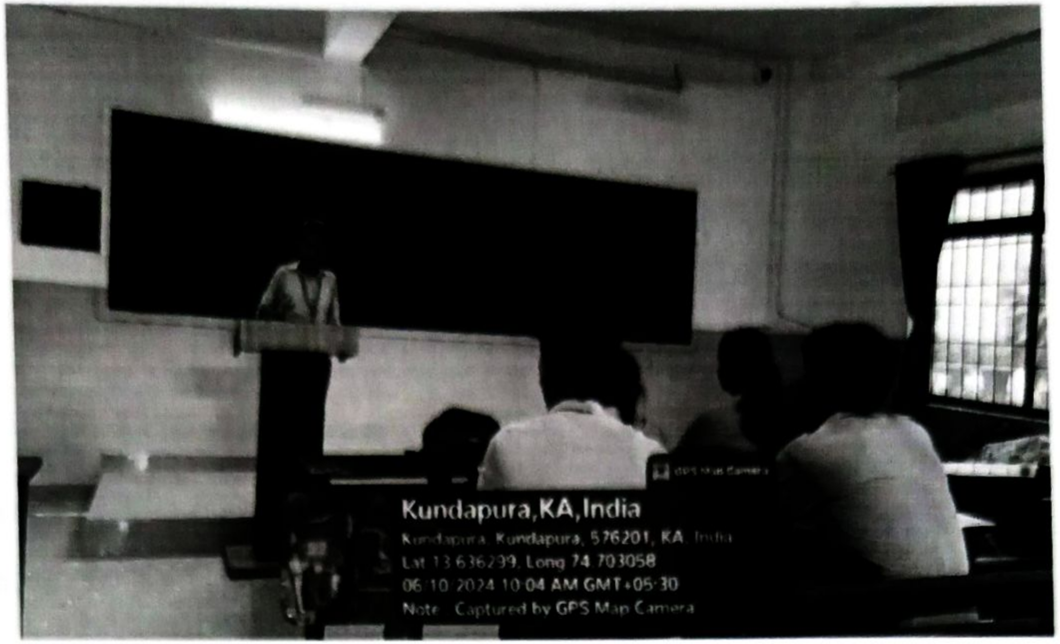
Topic: होली और ओणम.

Essence of the Presentation:

होली के त्योहार के पीछे होलिका की कहानी है। अपने भाई के प्रति होलिका के मन में अटूट प्रेम था। उसके शत्रु का यश गानेवाले प्रहलाद को वह भस्म करना चाहती थी। जब वह प्रहलाद को लेकर अग्नि में प्रवेश करती है।

ओणम के पीछे असुर राजा महाबलि की कहानी है। उसने किसी का अहित नहीं किया था। उसके यश से देवता जलते थे। देवताओं की प्रार्थना पर महाविष्णु वामन रूप धारण कर महाबलि के पास आते हैं।

इस निबंध में लेखक ने वर्तमान समय में हमारे देश के राजनीति में बढ़ते हुआ भ्रष्टाचार का मार्मिक चित्रण किया है।



Tincy.

SIGNATURE OF THE STUDENT

11/06/2024

SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D

H.O.D. of Hindi
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201

Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF HINDI

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: Sowrab

Class & Section: II BBA

Roll No:BA22040

Date of Presentation:24/04/2024

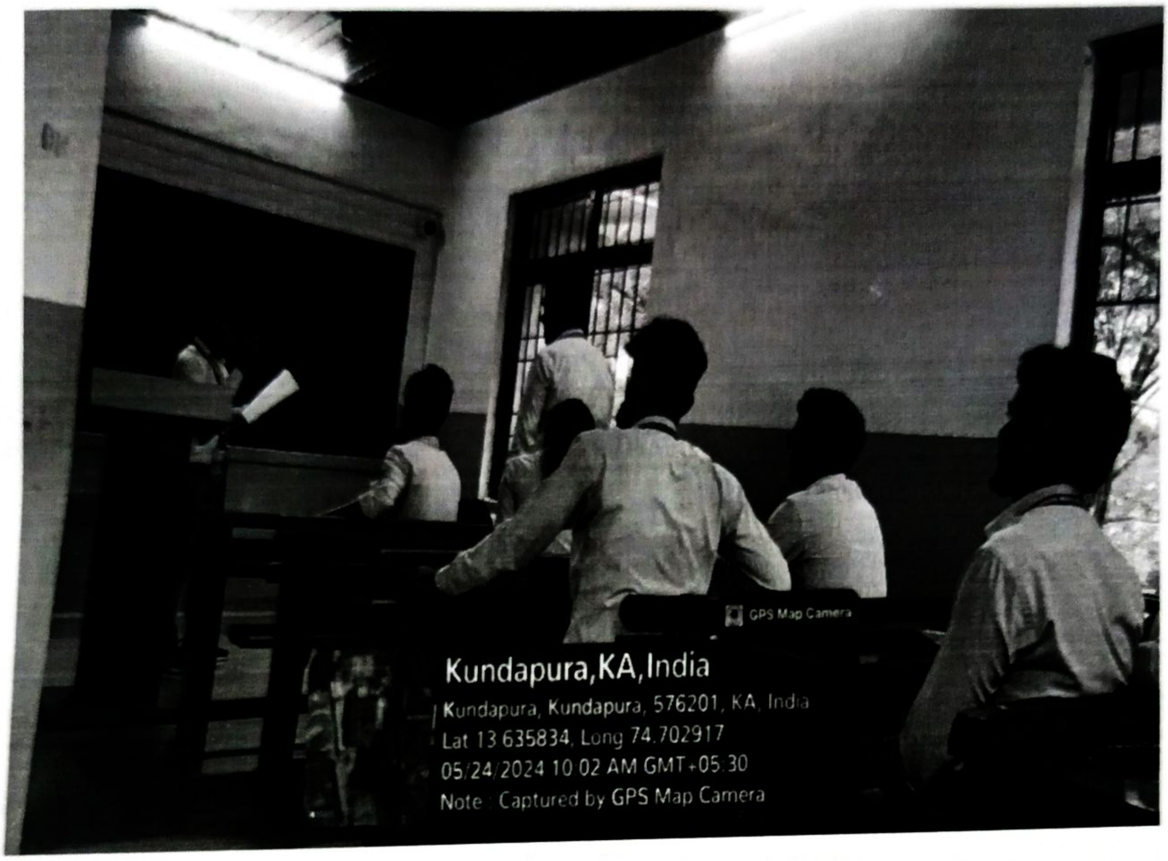
Topic:अँधेर नगरी

Essence of the Presentation:

अंधेर नगरी नाटक का कथानक एक पुरानी लोककथा पर आधारित हैं! यह हास्य प्रधान होने के कारण प्रहसन कोटि का नाटक है! इसमें कुल छः अंक हैं! अंक बहुत छोटे-छोटे हैं, उन्हें यदि दृश्य में विभाजित किया जाया होता तो अधिक उचित होता! नाटक में महन्त अपने दो शिष्यों! नारायणदास तथा 'गोवर्धनदास के साथ मंच पर प्रवेश करते हैं! महन्त अपने दोनों शिष्यों को नगर में भिक्षा के लिए भेज देता हैं!

अंधेर नगरी में अंग्रेज राजा की शोषण प्रवृत्ती तथा अंधेरगर्दी का निरूपण हुआ हैं! साथ ही नवजागरण के अवरोधक तत्वों को भी निर्दिष्ट किया गया है और सरकारी कर्मचारीयों कि

रिश्वतखोरी पर व्यंग्य किया गया है। जाति व्यवस्था एवं न्याय व्यवस्था पर भी करारा व्यंग्य दृष्टिगत होता है।



Sowrab
SIGNATURE OF THE STUDENT

24/4/2024
SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D

H.O.D. of Hindi
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201

Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF HINDI

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: Samrnddhi

Class & Section: II B.Com 'B'

Roll No: BCM22167

Date of Presentation:5/12/2023

Topic: चेहरे

Essence of the Presentation:

प्रस्तुत कहानी 'चेहरे' में आर्थिक और शारीरिक दृष्टि से शोषित भिखारिनों की करूण कथा भी कही जा सकती है। समाज में ऐसी स्त्रियाँ कई प्रकार की कठिनाइयों का सामना करती हैं। इन भिखारिनों के साथ उनके बच्चे भी होते है, जो रोज़ एक ही स्थान पर भीख माँगते है।

'चेहरे' कहानी में भिखारिन के साथ सिपाहियों के अत्याचार को दिखाया गया हैं जिसमें नैतिक पतन स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है।

इस कहानी में 'भिखारिन सामाजिक व्यवस्था एवं अधिकारी लोगों के प्रति अपने आक्रोश व्यक्त करती है। भिखारिन द्वारा कही गयी बात पुलिस अधिकारियों और रेल अधिकारियों के मुखौटे उतार फेंकती है।

5/12/23
SIGNATURE OF THE STUDENT

05/12/2023
SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D
H.O.D. of Hindi
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201

Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF HINDI

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: MAMATHA

Class & Section: IIBBA

Roll No: BBA22024

Date of Presentation:28/11/2023

Topic: गीत विहंग

Essence of the Presentation:

गीत विहंग कविता में कविने सुन्दर प्रकृति का वर्णन किया है। यह गीत सोये हुआ व्यक्ति को जगाने का संदेश देता है। आजादी के मिलने के साथ ही देश के लोग विकास, प्रगती, अभिवृद्धी की ओर अग्रसर होने लगे थे। जैसे कि ज्योती जलाकर हमे परमात्मा आगे बढाता है; उसी प्रकार पक्षी ज्ञान रूपी प्रकाश के द्वारा लोगो को जगाने का प्रयास करता है।

यह कविता सुमित्रानंदन पंत जी का जागरण गीत है, जो लोगो को अपना पुराना दुख, संकट निराशा आदि भूलकर स्वधीन भारत में प्रगती के पथ पर आगे बढते हुए सुख, शांति वैभव आदी से रहने का संदेश देते है। इस कविता में अलंकार का भ्रमर है, जैसे रूपक, प्रतीक, अनुप्रास, मानवीकरण आदि।

Mamatha.. 28/11/2023
SIGNATURE OF THE STUDENT

28/11/2023
SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D